

a cura di/by Maria Genoni

Roma, Master 'Lighting design'

Il Master "Lighting Design" è organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento ITACA, con patrocinio AIDI, e si terrà a partire dal 22 Maggio 2006. Si parlerà di fondamenti di illuminotecnica, sorgenti, colore e percezione visiva, design di apparecchi e sostegni, impianti elettrici, software per il calcolo ed il rendering, di luce per l'habitat, luce per gli spazi commerciali e per gli spazi espositivi, di illuminazione urbana e monumentale, oltre che di luce per lo spettacolo. Il direttore del Master è l'arch. Corrado Terzi.

Coordinamento organizzativo e tutors: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo

Rome, "Lighting Design" Master

The "Lighting Design" Master is organised by the "la Sapienza" University of Rome, ITACA Department, with the support of AIDI, and

will start on May 22, 2006. It will tackle basics of lighting engineering, light sources, colour and visual perception, design of luminaires and supports, electrical systems, software for calculations and rendering, lighting for the home, lighting for commercial and exhibition spaces, urban and monument lighting, as well as lighting for the entertainment industry. The Director of the Master course is the architect Corrado Terzi.

Coordination for the organisation and tutors: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo

For more information: www.masterlighting.it e-mail: info@masterlighting.it

Firenze: un Master in Architettura Sacra

Nel Novecento si sono costruite più chiese nel mondo che durante i precedenti di-

ciotto secoli di cristianesimo: un dato che mette in luce la sorprendente vitalità di questo tipo di edilizia. Per rispondere alle necessità di formazione di architetti e ingegneri edili che intendono operare in questo settore, nel 2003 la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale ha istituito e promosso un Master post-laurea in Teologia e Architettura di Chiese. Il corso è diretto da Gianni Cioli, docente di Teologia morale della Facoltà Teologica dell'Italia Centrale. Il master ha la durata di 3 semestri, dal 28 ottobre 2005 al 24 febbraio 2007.

Florence: a Master in Sacred Architecture

In the twentieth century more churches were built throughout the world than during the previous eighteen centuries of Christianity: a fact that highlights the surprising vitality of this type of building. To meet the need to train architects and building engineers that intend to work in this sector, in 2003 the Theology Faculty of Central Italy instituted and promoted a post-graduate Master in Theology and Church Architecture. The course is directed by Gianni Cioli, lecturer in Moral Theology at the Theological Faculty of Central Italy. The lecturers include Severino Dianich, one of Italy's major theologians, and Timothy Verdon, an internationally renowned art historian. The Master will last 3 semesters, from October 28, 2005 to February 24, 2007.

For more information: Facoltà Teologica dell'Italia Centrale Tel.: +39 (0)55 428221 - 4282231 e-mail: infomaster@ftic.it Sito web: www.ftic.it/master/



Associazioni professionali e di settore: tutto quello che accadrà

Industry and professional communities: all the latest news and dates for future events

CIE 2nd Expert Symposium and Tutorial on Measurement Uncertainty

Si terrà a Braunschweig, in Germania - fra l'11 e il 17 giugno 2006 - il secondo simposio per esperti sulla misura e la certificazione della luce. Le lezioni e le attività sono organizzate con la collaborazione del PTB (German National Metrology Institute), LiTG (un settore della German Lighting Engineering Society) e DFWG (German Society of color Science and Application). Oltre alle lezioni, ci sarà un congresso del LiTG e la relazione sulle attività del CIE per il 2006.

CIE 2nd Expert Symposium and Tutorial on Measurement Uncertainty

Braunschweig in Germany will host - between June 11th to 17th, 2006 - the second symposium for experts on lighting measurement and certification. The lecturers and the activities are organised with the collaboration of the PTB (German National Metrology Institute), LiTG (a sector of the German Lighting Engineering Society) and DFWG (German Society of Color Science and Application). In addition to the lectures there will be a congress of the LiTG and the report on the activities of the CIE for 2006.

For more information:

CIE Headquarters

Kegelgasse 27

A-1030 Vienna

Tel.: +43 1 - 714 31 87 0

Fax: +43 1 - 714 31 87 18

E-mail: ciecb@ping.at

Dedicated web site: www.ptb.de/cie

Lighting Design: dai fondamentali al CAD

Con il patrocinio di AIDI, APIL, ASSIL, ASSISTAL, il Corso di formazione permanente, organizzato dal Dip. In.D.A.Co.

del Politecnico di Milano, Facoltà del Design, che avrà luogo nel periodo compreso tra il 10 e il 26 maggio 2006, si propone di introdurre e di approfondire le tematiche relative al Design dell'illuminazione, in interni ed esterni. La proposta è divisa in 14 moduli. Direttore del corso è il Prof. Maurizio Rossi, con i docenti - oltre allo stesso Rossi - l'ing. Mario Bonomo (Politecnico di Milano), l'ing. Stefano Borsani e Danilo Giannetti (Oxytech), l'arch. Chiara Bertolaja (Progettista).

Lighting Design:

from the basics to CAD

With the patronage of AIDI, APIL, ASSIL, ASSISTAL, the permanent training course, organised by the In.D.A.Co. Department of the Milan Polytechnic, Faculty of Design, which will take place between May 10 to 26, 2006, will introduce and examine subjects dealing with Lighting Design, both for the indoors and outdoors. The course, is divided into 14 modules. The Course Director is Prof. Maurizio Rossi, with lecturers - in addition to Prof. Rossi himself - Mario Bonomo (Polytechnic of Milan), Stefano Borsani and Danilo Giannetti (Oxytech), and Chiara Bertolaja (Designer).

For further information:

Course secretary

Cristina Fallica

tel 02 2399 5627

e-mail cristina.fallica@polimi.it;

lab.luce@polimi.it

Chi fosse interessato a segnalare corsi o eventi può contattare la redazione di Luce e Design oppure direttamente Maria Cristina Genoni (3403661761), e-mail: genoni.maria@libero.it

Those interested in recommending courses or events, may contact editorial staff or Maria Cristina Genoni (3403661761), e-mail: genoni.maria@libero.it